

NIEUWSBRIEF

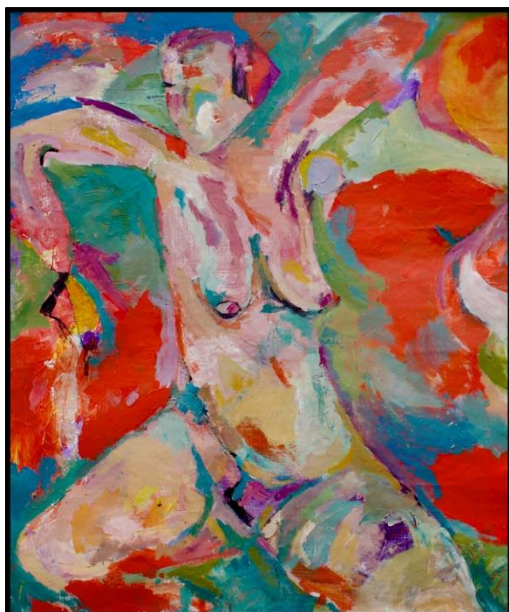
Open Atelier Bakkum

December 2017 presenteerden beeldhouwer en fotografe Marina Pronk en schilderes Sabrina Tacci zich voor de eerste keer als kunstenaarsduo Marina & Sabrina in het prachtige atelier aan de van Oldenbarneveldweg 32 in Bakkum. Nu ruim 6 jaar later combineren zij hun werk nog steeds uitdagend en verrassend in de binnenruimte. De beeldentuin rond het monumentale pand is gevuld met de individuele beelden van Marina en de installaties van kunstcollectief CAKtwo, de andere samenwerking van Marina. Het atelier van Marina & Sabrina is elke vrijdag en elk 2^e weekend van de maand open en elke open zondag is er prachtige live muziek geprogrammeerd door Marian Huiberts.



A.s. vrijdag 12 april van 13 tot 18 uur:

open atelier met de primeur van 'Primavera' en, ter voorbereiding op het optreden van 12 mei, de open repetitie van het **Artbeat saxquartet!**



Secondo Movimento

13 en 14 april 2024:

Primavera met cello duo Lotte en Melanie

Tot en met 24 mei is de tentoonstelling 'Primavera' in en rond atelier Bakkum te beleven.

Marina: "De komende twee maanden willen we ons verzamelen om het voorjaar te vieren. In de beeldentuin groeit en bloeit alles overvloedig. De lenteklokjes, sterhyacinten, bosanemonen, holwortel, aronskelken en boshyacinten drinken van de regen, dansen in de wind en richten zich naar de zon. We voelen de lente en willen dat dolgraag met jullie delen. Zo kleurrijk als het palet aan bloemen is ook onze expositie 'Primavera'. Bij binnenkomst waan je je in een vlindertuin en in de studio trekt het prachtige en kleurrijk schilderij 'Secondo Movimento' dat Sabrina al in 2007 maakte, al de aandacht. De androgyne verschijning op Sabrina's zeer recente schilderij 'Angel' is van een pure, krachtige schoonheid die mij doet denken aan de vleugels van de witte bosnimf."

Celloduo Lotte & Melanie

Op zondag 14 april staat een fantastisch optreden van cello duo Lotte & Melanie op het programma. Laat je verrassen door de veelzijdigheid van de cello, van Bach tot Beatles, van Zuid-Amerika tot de Balkan. De melancholische klanken van de cello voeren je mee door alle genres, over de hele wereld.

Op 19-jarige leeftijd pakte Lotte Groot voor het eerst de strijkstok op. Jarenlang reisde zij door weer en wind van Langedijk naar Amsterdam, om daar celloles te krijgen van het neusje van de cellozalm. Niet alleen verloor ze haar hart aan de cello, ze bleek er ook talent voor te hebben. Al snel speelde zij in orkesten, bandjes en ensembles en uiteindelijk nam ze het strijkstokje over van haar docente.

Lotte ging zelf les geven. Zo trof ze Melanie. Melanie Mehrer verloor haar hart op 17-jarige leeftijd aan de cello, maar verloor haar cello ook 15 jaar uit het oog... Als een ware relatietherapeut ontfermde Lotte zich over Melanie en haar



CELLODUO
LOTTE & MELANIE



Witte Bosnimf

stoffige viersnarige partner. Al snel omarmde Melanie haar cello opnieuw en startten Lotte en Melanie samen een aantal projecten. Nog steeds spelen zij dankbaar als vrijwilligers in het Hospice Alkmaar.

Lotte speelt daarnaast nog in een tango-ensemble en in een band met eigen werk. Melanie speelt in een Balkanband en is zo verknocht aan de cello dat ze deze een grote rol heeft gegeven in haar debuutroman 'De illusie-industrie'. Ook afzonderlijk doen Lotte en Melanie regelmatig projecten voor o.a. theater.

Live optreden

Het optreden van Lotte en Melanie is verdeeld over 2 sets waarvan de eerste start om 15:30 u en de tweede set start om 16:30 u. Als altijd is de toegang, een natje en een droogje gratis en een vrijwillige bijdrage voor de muziek wordt bijzonder gewaardeerd.



Angel

Agenda:

- **Elke vrijdag van 13 tot 18 uur** Open Atelier Bakkum
- **3 t/m 26 mei 2024 beeldentuin Ravesteyn:** CAKtwo met NEST (open do t/m zo van 12 - 17 uur of op afspraak)
- **11 en 12 mei 2024 van 13 tot 18 uur** Open Atelier Bakkum met op zaterdag de opening van 'Mireille's tuinhuis' en op zondag de live painting door Sabrina Tacci met het live optreden van het Artbeat saxquartet
- **31 mei t/m 16 juni 2024 Ku(n)stroute Zijpe aan Zee:** CAKtwo met MIJNLIEF
- **1 en 2 juni 2024 stop 27 van KunstFietsRoute Castricum,** open van 11 tot 18 uur met op zondag een live optreden van All You Can Eat <https://kunstfietsroutecastricum.nl/stop-27>
- **Juni 2024 donderdagen vol lentezang met Milou Mignon:** enchanting voice met intuïtieve klankoefeningen, meditatie en liederen van over de hele wereld <https://enchantingvoice.com/>
- **1 juni t/m 15 sept 2024 KlimaatExpo Muiderslot:** CAKtwo met WATERJUFFER en MIERAKEL
- **13 en 14 juli 2024 van 13 tot 18 uur** Open Atelier Bakkum met op zondag een live optreden van Vakgroep Sfeerbeheer



Leuk nieuws van Atelier Bakkum:

Zoals jullie weten is uitbreiding van ons team op komst! Het tuinhuis is nu helemaal leeg en Mireille Schermer neemt binnenkort haar intrek. Op zaterdag 11 mei is de officiële opening van Mireille's tuinhuis maar vanaf nu is ze al af en toe aanwezig en kunt u de voortgang bij ons volgen. Mireille is naast beeldend kunstenaar werkzaam als docent, kruidenvrouw, bosbadgids, wildplukgids en 'Pampamesayoq' ofwel aardehoeder.

www.mireilleschermer.nl

CAKtwo

Onder de naam CAKtwo werken de beeldhouwers Marina Pronk, Berend Wijers en Fred Boon samen aan het extreem uitvergroten van objecten. Marina: "In de overtuiging dat het beste resultaat ontstaat door, voorbij ons eigen ego, goed naar elkaar te luisteren, werken we minimaal 2 dagen per week gedreven aan onze installaties. Er is geen vaste rolverdeling binnen ons team. Pas als we aan het werk gaan, bepalen we wie wat gaat doen die dag."



NEST bij beeldentuin Ravesteyn

NEST is de spiksplinternieuwe installatie van CAKtwo die op dit moment bestaat uit 10 nesten die in grootte variëren van Ø 30 cm tot Ø 150 cm. In elk nest ligt minimaal 1 en maximaal 17 eitjes van eveneens verschillende formaten.

Van 3 t/m 26 mei 2024 vindt de 29^e editie van beeldentuin Ravesteyn plaats en wij zijn erbij met NEST. Tijdens beeldentuin Ravesteyn wordt hedendaags werk in een variatie aan stijlen, vormen en materialen in en rond Ruïne Ravesteyn getoond. De beeldentuin heeft mede tot doel

het historisch erfgoed in Heenvliet in stand te houden. Beeldentuin Ravesteyn is van 3 t/m 26 mei do t/m zo van 12 - 17 uur open. Tickets: www.ruine-ravesteyn.nl

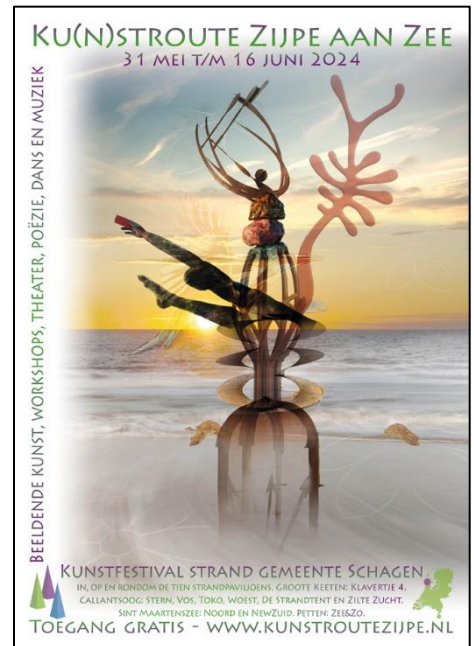
MIJNLIEF bij Ku(n)stroute Zijpe aan Zee 2024

Van 31 mei t/m 16 juni 2024 vindt de 26^e editie van Ku(n)stroute Zijpe aan Zee plaats en wij zijn erbij met onze interactieve installatie MIJNLIEF.

MIJNLIEF bestaat uit 21 objecten in de vorm van een bloem (madeliefje) die in hoogte variëren van zo'n 150 cm tot 300 cm. Elke object is uniek, heeft een grillige vorm met een duidelijke samenhang tussen de verschillende onderdelen. Vanwege de transparante constructie speelt de achtergrond een grote rol. We koppelen 21 gedichten aan de verschillende bloemen van MIJNLIEF door middel van een qr-code dus neem je smartphone en oortjes mee. De installatie is gemaakt van gerecycled betonijzer en is tijdens Ku(n)stroute Zijpe aan Zee te vinden bij strandpaviljoen Vos in Callantsoog.

Tip: Op 1 juni zingt Milou Mignon liedjes bij MIJNLIEF tussen de dichters en dinerende mensen.

Info: www.kunstroutezijpe.nl



WATERJUFFER én MIERAKEL bij KlimaatExpo Muiderslot

Van 1 juni t/m 15 september 2024 staat het Rijksmuseum Muiderslot in het teken van de uitdagingen rondom klimaatverandering en wij zijn er met maar liefst 2 installaties te weten MIERAKEL en WATERJUFFER bij.

MIERAKEL heeft CAKtwo in 2022 gemaakt voor de KlimaatExpo bij museum de Fundatie. Het is een colonne van 42 marcherende mieren die de klimaatverandering in beeld brengt. Mieren blijken te veranderen onder invloed van klimaatverandering: mieren met een relatief groter lichaam en een donkere kleur veranderen door opwarming van de aarde in kleinere mieren die lichter van kleur zijn. Intussen zijn al 20 mieren geadopteerd en heeft CAKtwo weer nieuwe gemaakt om de mierakelse colonne in stand te houden.

Materialen: keramiek en betonijzer met een afmeting van 42 keer variërend van 20 x 50 x 35 tot 70 x 100 x 80 cm.

WATERJUFFER heeft CAKtwo gemaakt voor ZomerExpo 2017 bij museum de Fundatie / Kasteel het Nijenhuis met het thema Water. De samenstelling van kunstenaarscollectief CAKtwo was toen nog Berend Wijers, Marina Pronk en Peter Rijke.

De keuze voor juist dit beeld was gebaseerd op vorm waarbij het spanningsveld tussen het ruige materiaal van schrootafval en het fragiele karakter van het onderwerp de uitdaging voor CAKtwo vormde. Intussen is het bijna dagelijks in het nieuws: Libellen en Waterjuffers verdwijnen in snel tempo en dat heeft alles te maken met klimaatverandering, gebruik van



bestrijdingsmiddelen en andere verontreinigende stoffen en het vernietigen van wetlands en kappen van bossen.

Materialen: betonijzer, cortenstaal en glas met een afmeting van 400 x 150 x 550 cm.

Woensdag jl. gingen Berend, Fred en Marina op excursie naar het Muiderslot om kennis te maken, informatie uit te wisselen én de slotgracht te peilen voor het plaatsen van WATERJUFFER. Dat wordt dus een interessante uitdaging want de slotgracht is veel dieper dan wij hoopten. Wordt vervolgd.

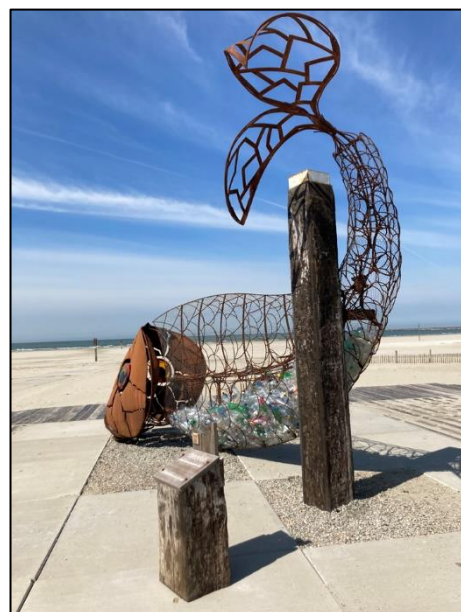
Info: www.muiderslot.nl

CatchFish in Harlingen

CatchFish heeft zijn buik vol van plastic soep en heeft tot doel de bewustwording rond de problemen van zwerfvuil in het algemeen en plastic in het bijzonder te vergroten naar idee van gedachtenschenker Suzanne Buis. In 2020 was de enorme vis voor het eerst te zien op het strandplateau van Castricum aan Zee. Een jaar later huurde gemeente Velsen hem voor een jaar en stond hij op het strand van IJmuiden aan Zee om zijn boodschap te verkondigen. April 2022 vervolgde CatchFish zijn reis en sinds die tijd is hij te vinden op de Willemskade bij het Brouwdok in Harlingen.

Voor de tweede keer op rij heeft de gemeente Harlingen nu besloten het huurcontract met een jaar te verlengen waardoor CatchFish in elk geval tot medio april 2025 in Harlingen blijft. Wij zijn super blij met de locatie Harlingen waar hij naar de bewoners maar ook naar heel veel passerende toeristen zijn boodschap kan roeptoeteren.

Mogelijk verhuizen we CatchFish in de loop van het jaar naar een andere plek binnen de gemeente Harlingen. Ze zijn op zoek naar een nieuw locatie waar hij nog meer gezien en gehoord wordt. Materialen: betonijzer, cortenstaal en glas met een afmeting van 660 x 250 x 420 cm.



Hopelijk tot ziens bij één of meer van onze evenementen!

Marina Pronk &
+316 2949 3151
mail@marinafotografie.nl
www.marinafotografie.nl

Sabrina Tacci
+316 4702 7008
info@sabrinatacci.net
www.sabrinatacci.net

CAKtwo (Berend Wijers, Fred Boon en Marina Pronk)

<https://www.facebook.com/CAKtwo>
www.caktwo.nl

M Sabrina

